

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»  
ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>Рассмотрено:</b> ШМО учителей <i>уч. - метод.</i> цикла Протокол № 1 от <u>29.08.2022</u> г рук. ШМО <u>А. В. Сазонов</u> / <i>Вознесенский И. И.</i>	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора по УВР  / С. А. Козлова	<b>Принято:</b> Заседание педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	<b>Утверждено:</b> Директор школы МБОУ «СОШ № 3» г. Сафонов  А. Е. Сазонов Приказ № № 224-ОД от 31 августа 2022 г
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 2-4 классов начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Демина Марина Михайловна  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на изучение изобразительного искусства на базовом уровне и составлена на основе**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- **Авторской программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского», 1-4 классы, издательство «Просвещение», 2018 год;**
- ФГОС начального общего образования, ООП НОО;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ №3» г. Сафоново;
- Учебного плана МБОУ «СОШ №3» г. Сафоново на текущий учебный год

### **Учебники:**

- Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 2 класса. - М.: Просвещение, 2018 г.;
- Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса. - М.: Просвещение, 2018 г.;
- Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 класса.- М.: Просвещение, 2018 г.

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского

творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет. Содержание занятий адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 2 класс. ИСКУССТВО И ТЫ

#### **Чем и как работают художники. 8 часов**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия. 7 часов**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство. 11 часов**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. 8 часов**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3 класс.**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **Искусство в твоём доме. 8 часов**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города. 7 часов**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище. 11 часов**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей. 8 часов.**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс.**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,  
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства. 8 часов**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  
Образ красоты человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли. 7 часов.**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Древнерусский город-крепость.  
Древние соборы.  
Древний город и его жители.  
Древнерусские воины-защитники.  
Города Русской земли.  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник. 11 часов.**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Художественная культура – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.  
Образ художественной культуры Древней Греции.  
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы. 8 часов.**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует

пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Задачи второго года обучения** по предмету «Изобразительное искусство» в школе:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

#### *Пространственные представления и сенсорные способности:*

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

### **2 КЛАСС**

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;</li> <li>- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;</li> <li>- понимание образной природы искусства;</li> <li>- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;</li> <li>- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;</li> <li>- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;</li> </ul>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и понимать красоту природы своей Родины;</li> <li>- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;</li> <li>- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;</li> <li>- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;</li> <li>- находить природные узоры в окружающей действительности;</li> <li>- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;</li> <li>- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;</li> <li>- анализировать из каких основных частей состоит дома;</li> <li>- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;</li> <li>- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;</li> <li>- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;</li> <li>- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;</li> <li>- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;</li> <li>- придумывать декор на основе заданной инструкции;</li> <li>- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;</li> <li>- создавать композиции на заданные темы.</li> </ul>
---	---

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Ученик научится:

- любоваться красотой мира, явлениями природы
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик *получит возможность научиться:*

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;

- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

### 3 класс.

<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место искусства в развитии культуры</li> <li>- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку</li> <li>- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;</li> <li>- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.</li> <li>- придумывать декор на основе заданной инструкции;</li> <li>- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;</li> <li>- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.</li> </ul>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и понимать красоту природы своей Родины;</li> <li>- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;</li> <li>- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;</li> <li>- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;</li> <li>- находить природные узоры в окружающей действительности;</li> <li>- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;</li> <li>- анализировать из каких основных частей состоит дома;</li> <li>- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;</li> <li>- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;</li> <li>- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;</li> <li>- создавать композиции на заданные темы.</li> </ul>
--	--

### 4 класс.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль и место искусства в развитии культуры</li> <li>• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку</li> <li>• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</li> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг : музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме , на улице, в театре;</li> <li>• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное»,</li> </ul>

<p>красоту внутреннего мира человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li> <li>● передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> </ul>	<p><i>«комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</i></li> <li><i>различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</i></li> </ul>
<p><b><i>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;</li> <li>● уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;</li> <li>● эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;</li> <li>● передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</li> <li>● осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>ценить и понимать красоту природы своей Родины;</i></li> <li>● <i>осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;</i></li> <li>● <i>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</i></li> <li>● <i>понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</i></li> <li>● <i>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</i></li> <li>● <i>понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.</i></li> </ul>
<p><b><i>Язык пластических искусств и художественный образ</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>● понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;</li> <li>● создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>● создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>● наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</i></li> <li>● <i>моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;</i></li> <li>● <i>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;</i></li> <li>● <i>понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</i></li> <li><i>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания</i></li> </ul>

<p>предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.</p>	<p><i>художественного образа.</i></p>
<p><b><i>Виды и жанры изобразительного искусства</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;</i></li> <li>• <i>определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.</i></li> </ul>

## **Тематическое планирование.**

**2 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю)**

### **ТЫ И ИСКУССТВО**

#### **1 ЧЕТВЕРТЬ**

##### **ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК (9 часов)**

<b>№</b>	<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ЗАДАНИЕ</b>
1	06.09.22	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	Цветочная поляна. Гуашь.
2	13.09.22	Белая и черная краски	Пейзаж. Плохая и хорошая погода. Гуашь.
3	20.09.22	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Осенний лес.
4	27.09.22	Выразительные возможности аппликации.	Коврик из осенних листьев. Цветная бумага.
5	04.10.22	Выразительные возможности графических материалов.	Зимний лес. Чёрная тушь, фломастер.
6	11.10.22	Выразительность материалов для работы в объёме.	Лепка животных. Пластилин.
7	18.10.22	Выразительные возможности бумаги.	Детская площадка. Белая бумага.
8	25.10.22	Неожиданные материалы	Изображение ночного праздничного города

#### **2 ЧЕТВЕРТЬ**

##### **РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)**

9.	08.11.22	Изображение и реальность.	По выбору.
10.	15.11.22	Изображение и фантазия.	Изображение сказочных животных.
11.	22.11.22	Украшение и реальность.	Паутинка. Восковые мелки, акварель
12.	29.11.22	Украшение и фантазия	Украшение воротничка, кокошника
13.	06.12.22	Постройка и реальность	Конструирование из бумаги подводного мира. бумага
14.	13.12.22	Постройка и фантазия	Макет фантастических зданий. Бумага.
15.	20.12.22	Братья – Мастера	Сюжет на тему четверти

16.	27.12.22	Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе	
-----	----------	--	--

### **3 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (10 часов)**

17.	10.01.23	Изображение природы в разных состояниях	Изображение контрастных состояний природы
18.	17.01.23	Изображение характера животных	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих
19.	24.01.23	Изображение характера человека: мужской образ	Изображение противоположных по характеру сказочных образов
20.	31.01.23	Изображение характера человека: женский образ	Изображение противоположных по характеру сказочных образов
21.	07.02.23	Образ человека в скульптуре	Создание в объёме сказочных образов
22.	14.02.23	Человек и его украшения	Украшение зеркальца и доспехов
23.	21.02.23	О чем говорят украшения	Коллективная работа «Два флота»
24.	28.02.23	О чем говорят украшения	
25.	07.02.23	Образ здания	Создание образа сказочных построек
26.	14.03.23	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, отношение к миру	Свободная тема

### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО (8 часов)**

27	04.04.23	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Изображение жар-птицы. Акварель
28	11.04.23	Тихие (глухие) и звонкие цвета	Изображение весенней земли. Акварель.
29	18.04.23	Что такое ритм линий	Изображение весенних ручьев
30	25.04.23	Характер линий	Изображение ветки с определённым характером
31	02.05.23	Промежуточная аттестация	Прилёт птиц. Коллективное панно

32	16.05.23	Ритм пятен	Конструирование птиц
33	23.05.23	Пропорции выражают характер	Коллективное панно «Шум птиц»
34	30.05.23	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности	

## **3КЛАСС (1 час в неделю, 34 ч)**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **1 ЧЕТВЕРТЬ**

##### **ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (9 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1	01.09.22	Твои игрушки	Лепка игрушек. Пластилин
2	08.09.22	Твои игрушки	Роспись вылепленных игрушек
3	15.09.22	Посуда у тебя дома	Изображение сервиза.
4	22.09.22	Мамин платок	Создание эскиза платка
5	29.09.22	Обои и шторы в твоём доме	Создание эскизов обоев
6	06.10.22	Твои книжки	Иллюстрация книжки
7	13.10.22	Открытки	Эскиз открытки
8	20.10.22	Труд художника для твоего дома	Задание по выбору
9	27.10.22	Обобщение темы четверти	Игра по теме четверти

#### **2 ЧЕТВЕРТЬ**

##### **ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1(10)	10.11.22	Памятники архитектуры	Изображение памятника архитектуры
2(11)	17.11.22	Парки, скверы, бульвары	Изображение парка
3(12)	24.11.22	Ажурные ограды	Проект ажурной ограды
4(13)	01.12.22	Волшебные фонари	Конструирование фонаря
5(14)	08.12.22	Витрины	Проект оформления витрины
6(15)	15.12.22	Удивительный транспорт	Конструирование машин
7(16)	22.12.22	Труд художника на улицах твоего города	Обобщение темы четверти

#### **3ЧЕТВЕРТЬ**

##### **ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)**

1(17)	12.01.23	Художник в цирке	Рисунок по теме урока
2(18)	19.01.23	Художник в театре	создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.
3(19)	26.01.23	Художник в театре	

4(20)	02.02.23	Театр кукол	Эскиз куклы
5(21)	09.02.23	Театр кукол	Изготовление куклы
6(22)	16.02.23	Театр кукол	Изготовление куклы
7(23)	02.03.23	Театр кукол	Изготовление куклы
8(24)	09.03.23	Маски	Конструирование масок
9(25)	16.03.23	Афиша и плакат	Эскиз плаката-афиши
10(26)		Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал	Рисунок украшения к празднику

#### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (7 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1(27)	06.04.23	Музеи в жизни города.	Изображение музейного интерьера
2(28)	13.04.23	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Изображение пейзажа
3(29)	20.04.23	Картина-портрет	Создание портрета
4(30)	27.04.23	Картина-натюрморт	Создание натюрморта
5(31)	04.05.23	Картины исторические и бытовые	Изображение сцены из повседневной жизни
6(32)	11.05.23	Скульптура в музее и на улице	Лепка фигуры животного для парковой скульптуры
7(33)	18.05.23	Музеи под открытым небом	
8(34)	25.05.23	Промежуточная аттестация: контрольная работа	

## **4 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю)**

### **КАЖДЫЙ НАРОД- ХУДОЖНИК**

#### **1 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (9 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1	05.09.22	Пейзаж родной земли	Изображение пейзажа родной природы
2	12.09.22	Деревня - деревянный мир	Конструирование избы из бумаги
3	19.09.22	Деревня – деревянный мир	Конструирование избы из бумаги
4	26.09.22	Красота человека (женский образ)	Создание образа
5	03.10.22	Красота человека (мужской образ)	Создание образа
6	10.10.22	Образ труда в народной культуре	Изображение сцен труда из крестьянской жизни
7	17.10.22	Образ труда в народной культуре	
8	24.10.22	Народные праздники	Коллективная работа
9	07.11.22	Народные праздники	Коллективное панно.

#### **2 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1(10)	14.11.22	Родной угол	Конструирование макета древнерусского города
2(11)	21.11.22	Древние соборы	Конструирование из бумаги древнерусского города
3(12)	28.11.22	Города Русской Земли	Завершение постройки древнего города
4(13)	05.12.22	Древнерусские воины-защитники	Изображение древнерусских воинов
5(14)	12.12.22	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	Графическое изображение древнерусского города
6(15)	19.12.22	Узорочье теремов	Изображение интерьера палаты

7(16)	26.12.22	Пир в теремных палатах	Коллективное панно «Княжеский пир»
-------	----------	------------------------	---------------------------------------

### **3 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (10 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
1 (17)	09.01.23	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ природы	Иллюстрация японского трёхстишия
2(18)	16.01.23	Образ человека Японии	Изображение японок в кимоно
3(19)	23.01.23	Праздники Японии	Конструирование воздушного змея
4(20)	30.01.23	Народы гор и степей	Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств
5(21)	06.02.23	Города в пустыне	Создание образа древнего среднеазиатского города
6 (22)	13.02.23	Древняя Эллада	изображение греческих храмов
7(23)	20.01.23	Образ человека Древней Греции	изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия;
8(24)	27.02.23	Праздники Древней Греции	создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»
9(25)	06.03.23	Европейские города Средневековья	Панно «Средневековый город»
10 (26)	13.03.23	Образ человека Средневековья	Изображение человека для коллективного панно «Средневековый город»
11 (27)	20.03.23	Многообразие художественных культур в мире	Обобщающий урок четверти Игра

### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Задание</b>
28	03.04.23	Материнство	Изображение матери и дитя
29	10.04.23	Мудрость старости	Изображение пожилого

			человека
30	17.04.23	Сопереживание.	Рисунок с драматическим сюжетом
31	24.04.23	Тема сопереживания	Продолжение работы над рисунком
32	15.05.23	Герои и защитники	Эскиз памятника герою. Пластелин
33	22.05.23	Юность и надежды. Искусство народов мира	Изображение радости детства
34	29.05.23	Промежуточная аттестация: контрольная работа	