

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»  
ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>Рассмотрено:</b> МО учителей начальных классов Рук. ШМО Левина Н.И.  Протокол № 1 от 29.08.2022 г	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора школы по УВР   С.А.Козлова 30.08.2022 г	<b>Принято:</b> Заседание педагогического совета школы протокол № 1 от 30.08.2022 г	<b>Утверждено:</b> Директор МБОУ «СОШ №3» г. Сафонов  А.Е.Сазонов Приказ № 224-ОД от 31.08.2022 г 
--	--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «МУЗЫКА»  
для 4 "А" класса

Учитель: Парамонова Н.В.,  
высшая категория

2022/2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке рассчитана на изучение предмета на базовом уровне и составлена на основании:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Программы «Музыка» 1–4 классы; авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С.; М.: «Просвещение», 2013
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново,
- Положения о рабочей программе предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ №3» г. Сафоново;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново на текущий учебный год

**Цель обучения** — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

### Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Место предмета в базисном учебном плане.

Авторская программа оставлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часов.

### Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна

рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

#### РАЗДЕЛ 2. День, полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным.

Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

#### РАЗДЕЛ 3. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

#### РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (5ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

#### РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (6ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

#### РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

#### **Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 4 класса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской

Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

***Регулятивные***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***Коммуникативные***

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Познавательные***

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

***Предметные результаты*** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов
1	Россия — Родина моя.	3ч
2	День, полный событий.	6ч
3	О России петь — что стремиться в храм.	4ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч
5	В музыкальном театре.	6ч
6	В концертном зале.	5 ч

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7ч
---	---	----

### Календарно – тематическое планирование

№	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
<b>Россия – Родина моя - 3 ч.</b>			
1	Инструктаж по ТБ на уроках музыки. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	01.09	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	08.09	
3	Как сложили песню. Звучащие картины	15.09	
<b>День, полный событий – 6ч</b>			
4	Жанры народных песен	22.09	
5	«Я пойду по полю белому...»	29.09	
6	«На великий праздник собралась Русь!»	06.10	
7	Святые земли Русской. Илья Муромец	13.10	
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ...»	20.10	
9	«Что за прелесть эти сказки!»	27.10	
<b>О России петь — что стремиться в храм – 4ч.</b>			
10	Музыка ярмарочных гуляний.	10.11	
11	Святогорский монастырь.	17.11	
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	24.11	
13	Композитор- имя ему народ.	01.12	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3ч.</b>			
14	Оркестр русских народных инструментов.	08.12	
15	«Музыкант-чародей» белорусская народная сказка.	15.12	
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	22.12	
<b>В музыкальном театре – 6ч</b>			
17	Старый замок.	29.12	
18	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	12.01	
19	«Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий.	19.01	
20	«Царит гармония оркестра...»	26.01	
21	Зимнее утро. Зимний вечер.	02.02	
22	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	09.02	
<b>В концертном зале – 5ч.</b>			
23	«Исходила младёшенька...»	16.02	
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	02.03	
25	Балет И. Ф. Стравинского. «Петрушка».	09.03	
26	Театр музыкальной комедии.	16.03	
27	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	06.04	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 7ч.</b>			
28	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	13.04	
29	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	20.04	

30	Родной обычай старины. Светлый праздник.	27.04	
31	В каждой интонации спрятан человек.	04.05	
32	Промежуточная аттестация.	11.05	
33	Музыкальный сказочник.	18.05	
34	Рассвет на Москве-реке.	25.05	

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- Фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа: <http://prosv.nj/metod/musl-4/index.htm>
2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : [http://www.prosv.ra/ebooks/KiitskayaJVluzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ra/ebooks/KiitskayaJVluzika_1-4kl/index.html)
3. Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.