

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

<p>Рассмотрено: МО учителей начальных классов Рук.ШМО Левина Н.Н.  Протокол № <u>1</u> от <u>19 августа</u> 2022 г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР / _____ / С.А.Козлова «<u>30</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>Принято: Заседание педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от <u>30 августа</u> 2022 г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «СОШ №3» А.Е.Сазонов Приказ № <u>104/1-20</u> от <u>31 августа</u> 2022 г.</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 3 «Б» класс

Учитель: Т. В. Григорьева, высшая категория

2022/2023 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на изучение предмета на базовом уровне и составлена на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение 1-4 класс» 2021 г.
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново,
- Положения о рабочей программе предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ №3» г. Сафоново;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново на текущий учебный год

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**: I овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; I развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

I обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

I развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
I учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

I формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

I развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

I формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

I обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

I формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; I формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

I создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

1 расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; 1 обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

1 работать с различными типами текстов, в том числе научно -познавательным.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине —России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный

образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1 формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

1 читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

1 составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

1 выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

1 оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); 1 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

1 предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- 1 читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- 1 принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- 1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- 1 записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; 1 предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- 1 определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- 1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- 1 сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- 1 самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; 1 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; 1 определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- 1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; 1 соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

1 сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; 1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

1 находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

1 предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1 высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

1 участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; 1 объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

1 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

1 формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; 1 определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; 1 руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

1 объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; 1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); 1 готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за

помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; 1 участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; 1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

1 определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать

свои достижения по выработанным критериям; 1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; 1 искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

1 обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

1 находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

1 находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; 1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

1 осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; 1 понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять

высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

↑ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

↑ рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

↑ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

↑ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

↑ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

↑ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

↑ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; ↑ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

↑ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ↑ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

↑ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

↑ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

↑ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

↑ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

↑ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

↑ находить в произведениях средства художественной выразительности;

↑ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; ↑ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

1 сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

1 писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

1 пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

1 сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); 1 подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; 1 писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

1 понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

1 определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

1 понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;

1 находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); 1 определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

1 создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование

Вводный урок. (1 часа)
Устное народное творчество (17 часов)
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)
Великие русские писатели (23 часов)
Литературные сказки (12 часов)
Были и небылицы (14 часов)
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)
Люби живое (19 часов)
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)
Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17 часов)
Зарубежная литература (10 часов)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	02.09	1
Устное народное творчество - 17 часов			
2	Русские народные песни.	5	2
3	Докучные сказки.	6	6
4	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка.	7	7
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	8	8
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	12	9
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Особенности волшебной сказки.	13	13
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	14	14
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	15	15

10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» . Составление плана сказки.	19	16
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	20	20
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	21	21
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	22	22
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	26	23
15	Поговорим о самом главном.	27	27
16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	28	28
17	Проверка и оценка достижений по теме «Устное народное творчество» . Тест.	29	29
Поэтическая тетрадь 1 - 7 часов			
18	Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX-XX вв.	03.10	30
19	Ф.Тютчев. «Листья»	4	4
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	5	5
21	И. Никитин «Встреча зимы»	6	6
22	И. Суриков «Детство» , «Зима»	10	7
23	Н.Некрасов «Не ветер бушует...»	11	11
24	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	12	12
Великие русские писатели – 23 часов			
25	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела.	13	13
26	А С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни А.С.Пушкина»	17	14
27	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	18	18
28	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	19	19
29	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	20	20
30	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	24	21
31	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	25	25

32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	26	26
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И. Билибина к сказке.	27	27
34	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Сходство русской народной сказки и авторской сказки.	07.11	28
35	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	8	
36	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	9	
37	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	10	
38	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	14	
39	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	15	
40	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	16	
41	Л.Н.Толстой. Рассказы.	17	
42	Л.Н. Толстой «Акула»	21	
43	Л. Н.Толстой «Акула»	22	
44	Л. Н.Толстой «Прыжок».	23	
45	Л. Н.Толстой «Прыжок».	24	
46	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	28	
47	Проверка и оценка достижений по теме «Великие русские писатели». Тест.	29	
Литературные сказки -12 часов			
48	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	30	
49	Д. Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	01.12	
50	Д. Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	5	
51	Д. Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	6	
52	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	7	
53	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8	
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	12	
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	13	

56	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	14	
57	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	15	
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	19	
59	Проверка и оценка достижений по теме «Литературные сказки». Тест.	20	
Были-небылицы - 14 часов			
60	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	21	
61	М. Горький «Случай с Евсейкой»	22	
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	26	
63	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	27	
64	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	28	
65	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	29	
66	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	11.01	
67	А. Куприн «Слон»	12	
68	А. Куприн «Слон»	16	
69	А. Куприн «Слон»	17	
70	А. Куприн «Слон»	18	
71	А. Куприн «Слон»	19	
72	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Были-небылицы»	23	
73	Проверка и оценка достижений по теме «Были-небылицы». Тест.	24	
Поэтическая тетрадь 2– 8 часов			
74	Знакомство с названием раздела. Советуем прочитать.	25	
75	С.Черный. «Воробей»	26	
76	С.Черный. «Что ты тискаешь утенка?»	30	

77	С. Черный. «Слон»	31	
78	А. Блок «Сны», «Ворона» .	01.02	
79	Поговорим о главном. М. Пришвин «Моя Родина»	2	
80	С. Есенин «Черемуха».	6	
81	Проверка и оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь»». Тест.	7	
Люби живое - 19 часов			
82	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	8	
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	9	
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	13	
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	14	
86	В. Белов «Малька провинилась.»	15	
87	В. Белов «Еще про Мальку».	16	
88	В. Драгунский. «Он живой и светится».	20	
89	В. Драгунский. «Он живой и светится».	21	
90	В. Драгунский. «Он живой и светится».	22	
91	В. Астафьев «Капалуха».	27	
92	В. Астафьев «Капалуха».	28	
93	Б. Житков «Про обезьянку» .	01.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку» .	2	
95	Б. Житков «Про обезьянку» .	6	
96	Б. Житков «Про обезьянку» .	7	

97	Б. Житков «Про обезьянку» .	9	
98	Б. Житков «Про обезьянку» .	13	
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	14	
100	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест «Люби живое»	15	
Поэтическая тетрадь 3 - 8 часов			
101	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	16	
102	С. Маршак. «Гроза днем»	20	
103	Стихи А. Барто «Разлука», «В театре» .	21	
104	С. Михалков «Если».	22	
105	Поговорим о самом главном.	03.04	
106	Проект «Создаем сборник стихов».	4	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	5	
108	Проверим себя и оценим свои достижения .Тест.	6	
Собирай по яголке – наберешь кузовок -17 часов			
109	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	10	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	11	
111	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	12	
112	М. Зощенко «Золотые слова»	13	
113	М. Зощенко «Золотые слова»	17	
114	М. Зощенко «Золотые слова»	18	
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	19	

116	М. Зощенко «Великие путешественники»	20	
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	24	
118	М. Зощенко «Великие путешественники»	25	
119	М. Зощенко «Великие путешественники»	26	
120	Н. Носов «Федина задача»	27	
121	А. Платонов «Цветок на земле»	02.05	
122	А. Платонов «Цветок на земле»	3	
123	А. Платонов «Цветок на земле»	4	
124	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	8	
125	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Тест.	10	
Зарубежная литература - 10 часов			
126	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	11	
127	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	15	
128	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	16	
129	Промежуточная аттестация.	17	
130	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	18	
132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	23	
133	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	24	
134	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	25	
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	26	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	29	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 3 класс : метод. рекомендации / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений.– М. : Просвещение, 2021.
3. Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2 частях. М.; Просвещение,2020
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, портреты поэтов и писателей.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.