

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено: МО учителей начальных классов Рук. ШМО Левина Н.Н.  Протокол № 1 от 29.08.2022 г	Согласовано: Заместитель директора школы по УВР  С.А.Козлова 30.08.2022 г	Принято: Заседание педагогического совета школы протокол № 1 от 30.08.2022 г	Утверждено: Директор МБОУ «СОШ №3» г. Сафонов /  / «СОШ №3» г. Сафонов А.Е.Сазонов Приказ № 224-ОД от 31.08.2022г. 
--	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 4 "А" класса

Учитель: Парамонова Н.В.,
высшая категория

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново,
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение 1-4 класс»; М., «Просвещение», 2021г. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы)
- Положения о рабочей программе предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ №3» г. Сафоново;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 3» г. Сафоново на текущий учебный год

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета Литературное чтение главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста ;воспитание интереса к чтению и книги;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Планируемые результаты освоение программы по курсу « Литературное чтение» к концу 4 – го класса

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам

искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён-

ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять

отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный

материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;¹*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной*

и художественной литературы;

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Всего часов
Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи.	7
Чудесный мир классики.	10
Поэтическая тетрадь.	8
Литературные сказки.	7
Делу время – потехе час.	6
Страна детства.	7
Природа и мы.	7
Родина.	5
Страна Фантазия.	3
Зарубежная литература.	8
ИТОГО	68ч

Тематическое планирование

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сергей Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».

Оценка достижений.

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».

Авторское отношение к изображаемому.

Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отноше-

ние к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин.

«Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время — потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.
М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях

М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
Конкурс чтецов.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

Оценка достижений

Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

С. Есенин. «Лебёдушка».

М. Пришвин. «Выскачка». Анализ заголовка. Герои произведения.

Характеристика героя на основе поступка.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

«Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Оценка достижений.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

составлено на 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол – во час.	Дата по плану	Дата по факту
	Повторение. Летописи. Былины. Жития.	7		
1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом..	1	05.09	
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	06.09	
3	Прозаический текст былины « Три поездки Ильи Муромца»	1	12.09	
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1	13.09	
5	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1	19.09	
6	Поговорим о самом главном. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	20.09	
7	Проверим себя. Оценка достижений. Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»	1	26.09	
	Чудесный мир классики.	10		
8	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.	1	27.09	
9	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча»	1	03.10	
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	04.10	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	10.10	
12	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	11.10	
13	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1	17.10	

14	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	18.10	
15	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики»	1	24.10	
16	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык». Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	25.10	
17	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Проверим себя. Оценка достижений	1	07.11	
	Поэтическая тетрадь.	8		
18	Что уже знаем и умеем. В мире книг. К. Ушинский «Четыре желания».	1	08.11	
19	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	14.11	
20	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	15.11	
21	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	21.11	
22	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Саша»	1	22.11	
23	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	28.11	
24	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)	1	29.11	
25	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь.» Проверим себя. Оценка достижений	1	05.12	
	Литературные сказки.	7		
26	Что уже знаем и умеем. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	06.12	
27	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	12.12	
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	13.12	
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	19.12	
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	20.12	
31	Поговорим о самом главном. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	26.12	
32	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя. Оценка достижений	1	27.12	
	Делу время – потехе час.	6		
33	Что уже знаем и умеем. В мире книг Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	13.01	

34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	16.01	
35	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	17.01	
36	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Поговорим о самом главном	1	23.01	
37	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	24.01	
38	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Проверим себя. Оценка достижений	1	30.01	
	Страна детства.	7		
39	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	31.01	
40	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	06.02	
41	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	07.02	
42	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка»	1	13.02	
43	М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	14.02	
44	Обобщающий урок «Страна детства» Проверим себя. Оценка достижений	1	20.02	
45	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	21.02	
	Природа и мы.	7		
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	27.02	
47	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	28.02	
48	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	06.03	
49	Поговорим о самом важном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	07.03	
50	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	13.03	
51	В.П. Астафьев. « Стрижонок Скрип»	1	14.03	
52	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» Проверим себя. Оценка достижений	1	20.03	
	Родина.	5		
53	Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	21.03	
54	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	03.04	

55	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	04.04	
56	Обобщающий урок «Родина». Проверим себя. Оценка достижений.	1	10.04	
57	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1	11.04	
	Страна Фантазия	3		
58	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	17.04	
59	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	18.04	
60	Проверим себя. Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	24.04	
	Зарубежная литература	8		
61	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	1	25.04	
62	Промежуточная аттестация		02.05	
63	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	15.05	
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	16.05	
65	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	22.05	
66	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	23.05	
67	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	29.05	
68	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Проверим себя. Оценка достижений	1	30.05	