

Дополнительное образование-это незаменимая составная часть процесса обучения детей в общеобразовательной школе. Его основные задачи- раннее обнаружение склонностей и талантов ребёнка, формирование его интересов и помощь в профессиональном самоопределении, организация познавательного и активного досуга. В объединениях дополнительного образования формируется общая культура обучающихся, воспитывается уважение к труду, любовь, к спорту. По мере освоения образовательных программ дополнительного образования школьники принимают участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и выставках различного уровня.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей: художественной, естественно-научной, туристско- краеведческой, физкультурно- спортивной, , социально-педагогической, , технической.

### **Художественное направление**

#### **« Оформитель»**

#### **5-9 классы**

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами для создания уникальных работ.

#### **Результаты программы**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.

#### **Материально-техническая база**

- Различные художественные материалы;
- Компьютер;
- Проектор;
- Интерактивная доска;
- Световой стол для рисования песком.

#### **Содержание программы**

Программа нацелена на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с

использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

**Основы декоративно-оформительских работ.** Художник-оформитель - специалист в области изобразительного искусства, использующий художественные приемы и средства в целях оформления. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления.

**Шрифт.** История развития шрифта. Виды шрифта. Классификация шрифтов:

- а) рекламные шрифты;
- б) стилизованные под письменность;
- в) рубленые шрифты и другие.

Сочетание рисунка и шрифта на плакате.

**Декоративная композиция.** Правила, приемы и средства композиции. Стилизация. Членение пространства. Применение модуля. Геометрические построения и стилизация. Цвет в композиции. Гармония родственных цветов. Гармония контрастно-дополнительных цветов.

**Плакат.** Виды плакатов. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема.

**Природа, человек, творчество и дизайн.** Работа с природным материалом.

Неожиданные материалы в оформлении трэш-искусство. Бумага в оформительском искусстве

## «Весёлый звонок»

### 10-11 классы

Программа нацелена на развитие творческих способностей обучающихся через овладение ими основ оформительского искусства изготовления стенгазет различной направленности, плакатов, буклетов, открыток и подобной продукции с использованием возможностей компьютерной графики. Обучающиеся получают возможность научиться создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ.

**Цель программы:** приобретение и развитие практических оформительских навыков с использованием возможностей компьютерной графики

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество с использованием возможностей компьютерной графики.

## **Результаты программы**

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта изготовления стенгазет различной направленности, плакатов, буклетов, открыток и подобной продукции с использованием возможностей компьютерной графики.

## **Материально-техническая база**

- Различные художественные материалы;
- Компьютер;
- Проектор;
- Интерактивная доска.

## **Содержание программы**

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами, возможностями компьютерной графики для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной и визуальной культуры

**Шрифт в полиграфическом дизайне.** Виды шрифтов. Шрифты оформительские. Шрифт компьютерный.

**Принцип размещения информации в стенгазете.**

**Выпуск тематических стенгазет**

### **«Соловушка»**

#### **5-9 класс**

Данная программа позволит расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

-Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

-Поможет учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

**Цель программы:** через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

#### **Результаты программы:**

-повышенный интерес к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально -драматических постановках);

-увеличение сценических выступлений, движения под музыку,

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов

–принцип «веера», усложненные вокальные произведения);

-умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение,а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

-усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки

–синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм;

-умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

-участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;

-исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;

-услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;

-умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

-умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием .

### **Материально-техническая база**

- Музыкальный центр;
- Магнитофон;
- Ноутбук;
- Микрофон;
- Колонки.

### **Содержание программы**

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоения материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

## **Естественно-научное направление**

### **«Друзья природы»**

#### **5-9 классы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в дополнении и расширении знаний по экологии, биологии, географии, полученных в школе. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся смогут лучше понимать экологические проблемы, проблемы родного края и принимать посильный вклад в их решении.

**Цель программы:** формирование ответственного отношения обучающихся к окружающей среде на основе воспитания экологического сознания и экологически грамотного отношения к природе.

#### **Результаты программы:**

Учащиеся должны знать:

- основные понятия: глобальная экология, мониторинг, ландшафт, антропогенный ландшафт, демография, заповедные объекты, биосфера, биомасса, природные ресурсы, биологические ресурсы, антропогенное воздействие, рациональное и нерациональное природопользование;
- последствия влияния человека на рельеф, климат, воду, почвы, биоту;
- характерные черты различных видов антропогенного воздействия на природу Смоленской области;
- взаимосвязи экологии с другими естественными науками;
- целостность человека и природы;
- теоретическое и практическое значение экологических знаний;
- основные методы контроля за состоянием окружающей среды;
- причины экологического кризиса;
- природоохранные проблемы родного края и возможные пути улучшения экологической обстановки;
- ценности и нормы, определяющие гуманистическую ориентацию людей в решении глобальных проблем человечества;

- необходимость личного участия в решение отдельных природоохранных задач.

Учащиеся должны уметь:

- приводить примеры влияния местных проблем на решение глобальных проблем;
- аргументировать свое мнение по ходу обсуждения конкретных экологических ситуаций;
- самостоятельно анализировать различные экологические ситуации;
- прогнозировать развитие событий в природоохранном аспекте на примерах родного края;
- элементарно оценивать состояние окружающей среды своей местности;
- анализировать литературу и составлять конспекты и рефераты;
- грамотно работать с дополнительной литературой, картографическим и статистическим материалом;
- составлять экологическую характеристику местности;
- оценивать природные и биологические ресурсы родного края;
- объяснять многоаспектное значение окружающей природы в жизни и хозяйственной деятельности человека.

#### **Материально-техническая база:**

- Компьютер;
- Проектор;
- Интерактивная доска;
- Документ-камера;
- Гербарий.

#### **Содержание программы**

Часть I (вводная). Содержит основные проблемы и задачи, которые предстоит решить в ходе занятий, раскрывает перспективы экологической науки; знакомит учащихся с основными терминами, принятыми в экологии. Основной теоретический материал содержит следующие компоненты: экология как предмет, экология как широчайшая синтетическая наука, общая экология, частная экология, глобальная экология, окружающая среда, природная среда окружающая среда и современное общество.

- Часть II. Рассматривается абиотический аспект взаимодействия организмов с окружающей средой. Основные компоненты: периодичность температурного фактора; жизненные формы растений в зависимости от температурного фактора, адаптации; солнечный свет и его составляющие; экологические характеристики света; группы растений по их отношению к



свету, фотопериодизм; вода (свойства и классификация организмов по отношению к воде); экологические свойства атмосферного воздуха и их значение для организмов; свойства почв и их роль в жизнедеятельности организмов; фитоиндикация почв; почва – среда жизни; взаимодействие экофакторов; формы биотических отношений; наиболее простые примеры зоогенных и фитогенных факторов; понятие «биосфера», «биомасса», «энергетика биосферы»; водная среда и ее биота; автотрофное звено сухопутных местообитаний; круговорот воды и ее баланс; химические элементы в биосфере; биогенная миграция и круговорот химических элементов.

- Часть III. Основные компоненты: термин «природные ресурсы»; водные ресурсы планеты, России, родного края; хозяйственное водопользование; ресурсная база Мирового океана; биологические ресурсы суши; почвенные ресурсы России и родного края; ресурсы сырья и энергии; рациональное и нерациональное природопользование.

- Часть IV. Основные компоненты: разнообразие заповедных объектов; понятия – биосферный заповедник, национальный парк, заказники, зоны покоя, буферные зоны, памятники природы, уникальные ландшафты, искусственные природные объекты; «красные» книги – основные принципы и положения.

- Часть V. Основные компоненты: геомагнитное поле; космическое излучение; ионизирующее излучение; земная радиоактивность; землетрясения; вулканическая деятельность; цунами; ураганы и смерчи; наводнения; засуха.

- Часть VI. Основные компоненты: смог, кислотные дожди, нитраты, пестициды, кислотность, радиация, электромагнитные волны...

- Часть VII. Красная книга Смоленской области (знакомство с растениями и животными занесёнными в Красную книгу своего региона)

- Часть VIII. Проблемные конференции, фестивали...

- Часть IX. Природоохранная деятельность (изготовление и установка природоохранных знаков, работа на пришкольном участке, разработка и презентация эколого-краеведческого маршрута).

### **Туристско- краеведческое направление**

#### **«Юный краевед»**

#### **5-9 классы**

Познание истории родного края, его традиций имеет важное значение в формировании личности, гражданственности является основой для

нравственного воспитания. Краеведение позволяет учащимся использовать материал из их непосредственного жизненного опыта, что обеспечивает наилучшую основу для применения активных методов обучения и воспитания

Школьный музей – это эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Школьный музей может и должен соединить разорванную связь между поколениями, эпохами.

**Цель программы:** формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций.

**Результаты программы:**

#### **Информационные**

Знание истории своего города, исторических предпосылок его возникновения.

Знание исторических и памятных мест в родном городе, районе, регионе.

Знание основных направлений производств города.

Знание продукции предприятий города, ее распространения в регионе, стране, мире. Представление об исторических и культурных ценностях края.

Знание художественных промыслов и народных ремесел района.

Знание о замечательных людях города, его почетных гражданах.

#### **Исследовательские**

Умение выделять объект исследования.

Умение обрабатывать, оформлять и хранить полученную информацию.

Умение работать с архивными материалами.

Начальные умения брать интервью и собирать воспоминания жителей города, бывших работников предприятий, выпускников школы.

Умение анализировать и сравнивать фактические и статистические данные разных исторических периодов.

Умение изучать народные традиции, промыслы и находить им практическое применение.

#### **Практические**

Умение общаться с одноклассниками, другими обучающимися, с учителями, родителями.

Получение практических умений сбора и оформления материала.

#### **Материально-техническая база**

Наличие учебного помещения;

Столы;  
Стулья;  
Проектор;  
Компьютер.  
Дидактические возможности краеведческого музея;  
Архивные материалы.

### **Содержание программы**

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Это позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Помимо знаний, важными содержательными являются: социальные навыки и умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей, формируемых на основе любви к родному краю. Не менее важным элементом содержания является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с музейными источниками социальной информации; встречи с ветеранами войны и труда, переписка с интересными людьми и организация тематических вечеров и уроков мужества, включая коммуникацию и опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

#### **Историческое краеведение.**

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Музеи.

Практика: знакомство с краеведческими объектами. Фотографирование, зарисовки. Экскурсии в школьный и городской музеи.

#### **Науки о крае. Экскурсия по городу.**

Теория: Знакомство с науками о крае. Видеоэкскурсии по городу. Знакомство с улицами, скверами, промышленными предприятиями и учреждениями, учебными заведениями и спортивными сооружениями.

Практика: практические занятия «Рисуем город».

#### **Изучение археологического наследия.**

Теория: Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты. Их изучение и охрана.

Практика: знакомство с археологическими объектами, зарисовки.

#### **История образования родного края.**

Практика: изготовление наглядных пособий.

### **Памятники культуры.**

Теория: Памятники культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Архитектурные памятники прошлого родного края. Творчество народа. Охрана памятников культуры.

Практика: знакомство с памятниками культуры, их зарисовка.

### **Культурные традиции родного края.**

Теория: промыслы родного края

Практика: презентация Традиции и промыслы родного края

### **Военно-патриотическое наследие.**

Теория: Памятники Великой Отечественной войны Смоленщины

Практика: экскурсия к памятным местам, поход на могилу Якова Морозова

### **Туристические возможности нашего края.**

## **Физкультурно- спортивное направление**

### **Футбол**

#### **1-4 классы**

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им успешно сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед тренером является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности. Данная программа отличается от других тем, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

**Цель программы:** формирование физической культуры личности в процессе всестороннего развития физических качеств учащихся, овладения техникой и тактикой игры в футбол (мини-футбол) и ее основными правилами.

#### **Материально- техническая база:**

- Скамейки гимнастические;
- Маты гимнастические;
- Стенка гимнастическая;

- Перекладина навесная;
- Палки и обручи гимнастические;
- Скакалки;
- Мячи набивные;
- Ворота футбольные;
- Мячи футбольные;

### **Результаты программы**

Обучающиеся должны владеть игровыми ситуациями и достичь определенного уровня специальной подготовки при выполнении сложных приёмов владения мячом на скорости, улучшить маневренность и подвижность футболиста в играх, повысить уровень морально – волевых качеств. В процессе обучения и тренировки занимающиеся должны приобрести следующие навыки учебной работы и судейства соревнований по мини-футболу:

Знать: – значение правильного режима дня юного спортсмена; – разбор и изучение правил игры в футбол; – роль капитана команды, его права и обязанности; – правила использования спортивного инвентаря.

Уметь: – контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; – управлять своими эмоциями; – владеть игровыми ситуациями на поле; – уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам.

Кроме того, обучающиеся:

– овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в мини-футбол.

– узнают об особенностях зарождения, истории мини-футбола;

– узнают о физических качествах и правилах их тестирования;

– узнают основы личной гигиены, причины травматизма при занятии мини-футболом и правила его предупреждения;

– сумеют организовать самостоятельные занятия мини-футболом, а также, с группой товарищей;

– сумеют организовывать и проводить соревнования по мини-футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

### **Содержание программы**

Материал даётся в трёх разделах: основы знаний; общая и специально физическая подготовка; техника и тактика игры. Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов

упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки. Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля. Общеразвивающие упражнения без предметов. Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад. Упражнения с набивным мячом (1 кг.). Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом. Акробатические упражнения. Кувырок вперёд. Кувырок назад. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону. Легкоатлетические упражнения. Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3×30 м., до 2×60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м. Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега. Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега. Подвижные игры. Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель. Спортивные игры. Баскетбол. Ручной мяч. Специальные упражнения для развития быстроты. Бег на 10 – 15 м. Ускорения на 15,30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°. Бег боком и спиной вперёд. Обводка стоек. Рывок с мячом. Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега вверх, подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега. Эстафеты с элементами акробатики. Техническая подготовка. Удары по мячу ногой. Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность. Удары по мячу головой. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность. Остановка мяча. Остановка подошвой, внутренней стороной стопы. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча. Ведение мяча. Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами. Обманные движения (финты). Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его

партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника. Выполнение обманных движений в единоборстве. Отбор мяча. Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника на определённые действия с мячом. Техника игры вратаря. Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча. Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями в прыжке. Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу. Броски рукой на точность и дальность. Тактика игры в футбол. Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 +3, 3+1. Разбор проведённых учебных игр. Упражнения для развития умения «видеть поле». Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади. Тактика нападения. Групповые действия. Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений. Командные действия. Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте. Тактика защиты. Индивидуальные действия. Противодействие маневрированию. Совершенствование в «перехвате» мяча. Групповые действия. Уметь взаимодействовать в обороне. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря. Тактика вратаря. Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру. Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

## **«Футбол»**

### **5-11 классы**

Современный образ жизни детей школьного возраста входит в противоречие с физическими потребностями организма, а дефицит двигательной активности ведет к росту заболеваемости и снижению учебно-

трудовой деятельности. Возникает необходимость увеличения двигательной активности за счет занятий дополнительного образования, одно из которых – мини-футбол. Мини-футбол является, одним из важнейших компонентов подготовки занимающихся для повышения двигательной активности, включен в программу ежегодных соревнований на первенство города, региона и всероссийских соревнований.

**Цель программы:** воспитание гармонично развитого человека, здорового нравственно и физически.

### **Результаты программы**

#### **Знать:**

- основы истории развития физической культуры в России (в СССР);
- особенности развития избранного вида спорта;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- биодинамические особенности и содержание физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психофункциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля развития адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

#### **Уметь:**



-технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

-проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения

-разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;

-контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, -добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

-управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

-соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

-пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.

#### **Материально-техническая база:**

Спортивный зал;

Футбольные ворота;

Раздевалка;

Футбольные мячи, стойки, манишки;

Форма для выступления на соревнованиях;

Форма для тренировочного процесса;

#### **Содержание программы:**

Практические занятия: Проводятся на каждом занятии. Перед выполнением упражнения преподаватель рассказывает правильность выполнения и показывает наглядно в каких ситуациях используется данный элемент физической нагрузки. Общеразвивающие упражнения без предметов: поднятие и опускание рук в стороны и вперед, сведение рук вперед и разведение, круговые вращения, сгибание и разгибание рук в упоре на высоте пояса. Наклоны туловища вперед и в стороны. Круговые движения туловища с различным положением рук. Поднятие и вращение ног в положении лежа на спине. Полуприседание и приседание с различными положениями рук. Выпады вперед, назад и в стороны с наклонами туловища и движениями рук. Прыжки в полуприседе. Переход из упора присев в упор лежа и снова в упор присев. Упражнения на формирование осанки. -

Легкоатлетические упражнения: Бег с ускорением до 60 м. Бег с высокого старта до 60 м. Бег по пересеченной местности (кросс) до 1500 м. Бег замедленный до 20 мин. Бег повторный до 6X30 м и 4X50 м. Бег 300 м. Прыжки с разбега в длину (3 10 – 340 см.) и в высоту (95 – 105 см.). Прыжки с места в длину. Специальные упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития стартовой скорости. По сигналу рывки на 5 – 10 м. Из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа. Упражнения для развития дистанционной скорости. Ускорения на 15 – 30 м. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Бег с быстрым изменением скорости. Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног; то же, выполняя в прыжке поворот направо и налево. Имитация ударов ногами по воображаемому мячу в прыжке. Держание мяча в воздухе. Техника игры в футбол: Классификация и терминология технических приемов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полета мяча после удара. Анализ выполненных технических приемов и их применение в конкретных игровых условиях. Анализ выполнения технических приемов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падение перекатом; выбивания мяча с рук. -Правила игры в футбол: Изучение терминологии. Сигналы и жесты судьи. Анализ игровых ситуаций. Современные правила ФИФА. -Техника передвижения: Бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным и скрестным шагом. Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега: выпадом и прыжками. Удары по мячу ногой. Удары правой и левой ногой внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъема по неподвижному и катящемуся навстречу справа или слева мячу; направляя мяч в обратном направлении и в стороны. Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч верхом и низом, удары на точность. Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, по летящему навстречу мячу. Остановка мяча. Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча – на месте, в движении. Остановка грудью летящего мяча. Ведение мяча. Ведение внешней частью, внутренней частью подъема и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой; по прямой, меняя направление, между стоек и движущихся партнеров. Отбор мяча. Перехват мяча- быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, – выбивая и останавливая

мяч в подкате. Тактика игры в футбол: Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Индивидуальные и групповые тактические действия. Соревнования по футболу. Проводятся согласно календарному плану спортивных мероприятий. Изучение программного материала рассчитано на 2 года. Изучение теоретического материала программы осуществляется в форме 5- 10 минутных бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий. Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме групповых занятий по обще принятой методике. Режим занятий : На первом и втором году обучения тренировка для старшей и средней группы проводится два раза в неделю по два часа (144 часа в год). Формы и виды подведения итогов: Подведение итогов реализации программы по мини-футболу проводится на соревнованиях, городских турнирах, школьных кубках где обучающиеся демонстрируют свои умения и правильность выполнения технико-тактический действий. Награды и грамоты которые обучающиеся выигрывают на соревнованиях в течение года вывешиваются на доске почета в школах и детских оздоровительных центрах. Лучших спортсменов по итогам года награждают на общем собрание преподавателей дополнительного образования.

### **Волейбол 5-11 классы**

В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической По своему воздействию спортивные игры в том числе волейбол являются наиболее комплексным и универсальным средством развития психомоторики человека. Специально подобранные упражнения, выполняемые индивидуально, в двойках, тройках, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития, прежде всего координационных способностей

Возрастной контингент 11-17 лет.

**Цель программы:** углубленное изучение, всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Повышение специальной,

физической, тактической подготовки школьников. Воспитание дисциплинированности, чувство коллективизма, уважению соперника.

### **Результаты программы**

- Владение знаниями о здоровом образе жизни;
- Владение знаниями о развитии вида спорта «волейбол» в школе, городе, стране;
- Изучение правил игры в волейбол;
- Владение основными техническими приемами волейболиста;
- Умение проводить судейство матча;
- Умение проводить разминку волейболиста, организовать проведение подвижных игр;
- Воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- Повышение общей и специальной выносливости обучающихся;
- Развитие коммуникабельности обучающихся, умение работать и жить в коллективе;
- Развитие чувства патриотизма к своему виду спорта, к родной школе, городу, стране.

### **Материально-техническая база**

- Спортивный зал;
- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, маты, фишки).

### **Содержание программы**

Содержание программы подразумевает несколько образовательных разделов, а именно:

- Основы знаний (история возникновения игры в России, правила, составы команд, форма, собственная гигиена и самоконтроль, техника безопасности, психологический настрой)
- Общая физическая подготовка ( комплекс общеразвивающих упражнений для укрепления мышц рук, плечевого пояса, ног, шеи, туловища; развитие физических качеств: ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, прыгучесть – посредством подвижных игр)
- Специальная физическая подготовка (внимание уделяется технике конкретных упражнений предназначенной для этого вида спорта)

## **Баскетбол**

## 5-11 классы

Новизна баскетбола в том, что он учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Программа дает возможность заняться баскетболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «баскетбол» в школе, а также уделяет внимание вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. Наиболее интересной и физически разносторонней является игра БАСКЕТБОЛ, в которой развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества (выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть и др.), а также формируются личные качества ребенка (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

**Цель программы:** создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья школьников посредством приобщения к регулярным занятиям спортом, в частности баскетболом, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание спортсменов – патриотов своей школы, своего города, своей страны.

### **Результаты программы:**

- Владение знаниями о здоровом образе жизни
- Владение знаниями о развитии вида спорта «баскетбол» в школе, городе, стране
- Изучение правил игры в баскетбол
- Владение основными техническими приемами баскетболиста
- Умение проводить судейство матча
- Умение проводить разминку баскетболиста, организовать проведение подвижных игр
- Воспитание стремления к здоровому образу жизни
- Повышение общей и специальной выносливости обучающихся
- Развитие коммуникабельности обучающихся, умение работать и жить в коллективе
- Развитие чувства патриотизма к своему виду спорта, к родной школе, городу, стране.

### **Материально-техническая база**

- Спортивный зал;

- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, маты, фишки).

### **Содержание**

### **программы**

- Основы знаний (история возникновения игры в России, правила, составы команд, форма, собственная гигиена и самоконтроль, техника безопасности, психологический настрой)
- Общая физическая подготовка ( комплекс общеразвивающих упражнений для укрепления мышц рук, плечевого пояса, ног, шеи, туловища; развитие физических качеств: ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, прыгучесть – посредством подвижных игр)
- Специальная физическая подготовка (внимание уделяется технике конкретных упражнений предназначенной для этого вида спорта).

## **Шахматы**

### **5-9 классы**

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее".

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Результаты программы:**

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах;

- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Материально-техническая база:**

- Демонстрационная магнитная шахматная доска;

- Набор магнитных шахматных фигур;

- Наборы шахмат.

**Содержание**

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

-принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

-принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Социально- педагогическое**

#### **«Мастерская добрых дел»**

#### **5-9 классы**

Социальное проектирование – это очередной шаг в совершенствовании проектного метода, который раскрывает творческие способности ученика, вырабатывает устойчивые интересы, потребность в творческом поиске, повышает продуктивность обучения, его практическую направленность. Важным воспитательным моментом таких проектов является личностный рост учащихся, понимание высоких общественных целей и задач. Различные виды деятельности в процессе организации и выполнении проектов, взаимодействие с социальными партнерами способствуют профессиональному самоопределению, развивают лидерские качества учеников, являются положительным примером для детей и взрослых. Бескорыстная благотворительная работа, эмоционально окрашенная,



привлекательная своей конкретностью и необходимостью, помогает школьникам понять смысл и ценность социальной деятельности. Актуальность разработки определяется рядом факторов практического характера, ориентированное на творческую созидательную, социально значимую реализацию развивающейся личности во внеурочное время на основе системно – деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС. Курс дополнительного образования тесно связан с разделами основного образования предметной области «Технология», такими как, «Создание изделий из текстильных материалов», "Художественные ремесла".

### **Цель программы:**

- формирование понятия смысла и ценности социальной деятельности;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Результаты программы**

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного социально значимого труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой, проектно-исследовательской).
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления,

художественного вкуса и творческого воображения;  
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.

### **Материально-техническая база**

Различные текстильные материалы, фурнитура, бумага, клей, компьютер, проектор, интерактивная доска, швейные машины.

### **Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий, имеющих социальную значимость. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления швейных изделий и изделий декоративно-прикладного творчества.

### **Техническое**

#### **«Огненная кисть» 5-9 классы**

В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Данная программа научно-технической направленности, базового уровня сложности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи

объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

**Цель программы:** формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

### **Результаты программы**

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы с инструментами;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- технологию выжигания;
- основы композиции и цветоведения.

уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

### **Материально- техническая база:**

- Выжигатели;
- Фанера.

## Содержание программы

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

-научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

-научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

-научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

-развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

-расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Воспитательные:

-воспитать уважение к труду и людям труда;

-сформировать чувство коллективизма;

-воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Данная программа ориентирована на обучающихся с 10-14 лет. Нижняя граница возраста относится трудоемкостью выполнения работ с выжиганием, а также необходимостью начальной подготовки по безопасному обращению с электронагревательным инструментом. Границы возраста могут варьировать с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Цифра обусловлена тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары и подгруппы) характер, при этом неизбежностью являются занятия смешанной группы (разный возраст, разная степень подготовки). Изучая общую тему, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Нравственные и эстетические

потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодействие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность. Овладение детьми необходимыми техническими приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.